



Parcours d'apprentissages Maîtrise des langages au Cycle I - Poissons -

Maternales.net

Domaines de
compétences

Progressions > Documents disponibles >

Langage Oral

Langage en situation et langage de commu- nication	Langage Oral 1 Autour d'un projet : installer un poisson dans la classe <u>Débattre Projeter Expliquer</u>	Débat autour d' Une fiche d'installation du poisson Bilan LO1 : Atelier échelonné, Expliquer les illustrations à compléter, en se faisant comprendre. <u>Prolongement</u> : Vivre ensemble, sciences et lecture. <i>Lien vers les éditions Averdobe et le magazine « Dorémi »</i>
Langage d'évocation et de com- munication	Langage Oral 2 Autour d'un jeu <u>Décrire, Utiliser « dans »</u>	Jeu de langage : Memory des poissons Bilan LO 2 : Atelier échelonné autour d'images construites <u>Prolongement</u> : Création de nouvelles cartes pour le jeu, écriture de la règle du jeu. <i>Lien vers « Parlons à l'école »</i>

Langage Écrit

Fonction de l'écrit Familiarisation avec la littérature	Langage Écrit 1 Documentaire / Fiction <u>Différencier ces 2 types d'écrits</u>	Commentaire d' Images : le « Petit Poisson blanc » de Guido Van Genechten et le dessin réaliste d'un poisson rouge. Etiquettes de tri d'albums , après recherche en BCD . Bilan écrit 1 : trier des couvertures d'albums.
Familiarisation avec la langue de l'écrit et dé- couverte du principe alphabétique	Langage écrit 2 Autour du nom de la mascotte (<i>Bulle</i>), d'une phrase (<i>Voici Bulle.</i>) <u>Lire, Écrire.</u>	Lire une phrase occasionnelle illustrée et produire des phrases qui intègrent les prénoms des enfants. Ateliers échelonnés de lecture et Tableau de réussite . Bilan E2 des ateliers échelonnés. <u>Prolongement</u> : Construire les « cartes d'identité » des enfants. <i>Lien vers un bloc note à synthèse vocale « Mégablocnotes ».</i>
Écriture	Écriture Ateliers échelonnés	Apprendre à écrire le nom de la marionnette. <i>Lien interne vers les pages d'« Abécécriture ».</i>

Langage Écrit et Oral

Familiarisation avec la littérature Langage d'évocation	Littérature et Langage oral Autour des livres de Guido Van Genechten <u>Identifier des personnages /</u> <u>Jouer et s'approprier le lan-</u> <u>gage de l'album.</u>	Atelier lecture : Miniatures pour indiquer ses goûts . Jeu de la pêche . (jeu de langage utilisant les phrases à struc- ture répétitives du livre.) Bilan LEO1 : Atelier échelonné autour des personnages. <u>Prolongement</u> : la structure de l'album. <i>Lien vers le site de Guido Van Genechten</i>
Fonction de l'écrit Langage d'évocation	Chanson	Chanson : Les petits poissons dans l'eau . Atelier échelonné : La chanson puzzles . Bilan : Identifier des morceaux de la chanson
Découverte des réalités sonores du langage	Phonologie : « Rythmer un texte en scandant les syllabes orales »	Cartes pour loto phonologique . (à compléter par les enfants) Phonologie 1 : Trier les mots à une ou plusieurs syllabes.

CARACTÉRISTIQUES DE CES PARCOURS

Des outils pour pratiquer une pédagogie de Cycle :

A partir d'un même terreau d'activités, ces progressions déclinent 3 niveaux de compétences de la petite à la grande section, au sein de domaines définis par les Instructions Officielles. Chaque enfant peut ainsi pro-
gresser dans ce parcours à sa mesure. Il s'agit ici de proposer une interprétation pratique de la pédagogie
des Cycles.

Structure des progressions :

Un **dispositif déclencheur** installe l'activité dans le vécu de la classe.

Les **phases d'apprentissages** qui en découlent proposent des manipulations, tâtonnements à plusieurs niveaux
de difficultés permettant à l'enfant de suivre son propre cheminement. Ces ateliers échelonnés mettent par
ailleurs en perspective les parcours d'apprentissage. L'enfant voit au sein de l'atelier s'exprimer différents ni-
veaux de compétences et gagne en clarté cognitive.

La **phase de bilan** est généralement proposée sur des fiches à plusieurs niveaux permettant à l'enfant d'en-
gager ses compétences sur un support plus abstrait : le papier et les représentations.

La mise en œuvre de ces parcours développe un rapport au savoir positif chez l'enfant qui ne craint ni l'é-
chec ni l'ennui.

Utilisation de l'informatique : Des liens choisis accompagnent ces parcours, pour l'enseignant comme l'élève.