



Parcours d'apprentissages Maîtrise des langages au Cycle I - Poissons -

Maternales.net

Domaines de
compétences

Progressions > Documents disponibles >

Langage Oral

Langage en situation
et langage de commu-
nication

Langage Oral 1
Autour d'un projet : installer
un poisson dans la classe
Débattre Projeter Expliquer

Débat autour d' [Une fiche d'installation du poisson](#)
[Bilan LO1](#) : Atelier échelonné, Expliquer les illustrations à
compléter, en se faisant comprendre.
Prolongement : Vivre ensemble, sciences et lecture.
[Lien vers les éditions Averdore et le magazine « Dorémi »](#)

Langage
d'évocation et de com-
munication

Langage Oral 2
Autour d'un jeu
Décrire, Utiliser « dans »

[Jeu de langage : Memory des poissons](#)
[Bilan LO 2](#) : Atelier échelonné autour d'images construites
Prolongement : Création de nouvelles cartes pour le jeu,
écriture de la règle du jeu.
[Lien vers « Parlons à l'école »](#)

Langage Écrit

Fonction de l'écrit
Familiarisation avec la
littérature

Langage Écrit 1
Documentaire / Fiction
Différencier ces 2 types d'écrits

Commentaire d'[Images](#) : le « Petit Poisson blanc » de Guido
Van Genechten et le dessin réaliste d'un poisson rouge.
[Etiquettes de tri d'albums](#), après recherche en BCD .
[Bilan écrit 1](#) : trier des couvertures d'albums.

Familiarisation avec la
langue de l'écrit et dé-
couverte du principe
alphabétique

Langage écrit 2
Autour
du nom de la mascotte (*Bulle*),
d'une phrase
(*Voici Bulle.*)
Lire, Écrire.

[Lire une phrase occasionnelle illustrée](#) et produire des phrases
qui intègrent les prénoms des enfants.
[Ateliers échelonnés de lecture](#) et [Tableau de réussite](#).
[Bilan E2](#) des ateliers échelonnés.
Prolongement :
Construire les « cartes d'identité » des enfants.
[Lien vers un bloc note à synthèse vocale « Mégablocnotes »](#).

Écriture

Écriture
Ateliers échelonnés

Apprendre à écrire le nom de la marionnette.
[Lien interne vers les pages d'« Abécécriture »](#).

Langage Écrit et Oral

Familiarisation avec la
littérature
Langage d'évocation

[Littérature et Langage oral](#)
Autour des livres de Guido
Van Genechten
Identifier des personnages /
Jouer et s'approprier le lan-
gage de l'album.

Atelier lecture : [Miniatures pour indiquer ses goûts](#).
[Jeu de la pêche](#). (jeu de langage utilisant les phrases à struc-
ture répétitives du livre.)
[Bilan LEO1](#) : Atelier échelonné autour des personnages.
Prolongement : la structure de l'album.
[Lien vers le site de Guido Van Genechten](#)

Fonction de l'écrit
Langage d'évocation

Chanson

[Chanson : Les petits poissons dans l'eau](#).
Atelier échelonné : [La chanson puzzles](#).
[Bilan](#) : Identifier des morceaux de la chanson

Découverte des réalités
sonores du langage

Phonologie : « Rythmer un texte
en scandant les syllabes orales »

[Cartes pour loto phonologique](#). (à compléter par les enfants)
[Phonologie 1](#) : Trier les mots à une ou plusieurs syllabes.

CARACTÉRISTIQUES DE CES PARCOURS

Des outils pour pratiquer une pédagogie de Cycle :

A partir d'un même terreau d'activités, ces progressions déclinent 3 niveaux de compétences de la petite à la grande section, au sein de domaines définis par les Instructions Officielles. Chaque enfant peut ainsi progresser dans ce parcours à sa mesure. Il s'agit ici de proposer une interprétation pratique de la pédagogie des Cycles.

Structure des progressions :

Un **dispositif déclencheur** installe l'activité dans le vécu de la classe.

Les **phases d'apprentissages** qui en découlent proposent des manipulations, tâtonnements à plusieurs niveaux de difficultés permettant à l'enfant de suivre son propre cheminement. Ces ateliers échelonnés mettent par ailleurs en perspective les parcours d'apprentissage. L'enfant voit au sein de l'atelier s'exprimer différents niveaux de compétences et gagne en clarté cognitive.

La **phase de bilan** est généralement proposée sur des fiches à plusieurs niveaux permettant à l'enfant d'engager ses compétences sur un support plus abstrait : le papier et les représentations.

La mise en œuvre de ces parcours développe un rapport au savoir positif chez l'enfant qui ne craint ni l'échec ni l'ennui.

Utilisation de l'informatique : Des liens choisis accompagnent ces parcours, pour l'enseignant comme l'élève.