

Dispositif annuel pour l'acquisition du langage oral
Petite et Moyenne section de maternelle

© 2003 - Maternailles.net

Moment	Dispositif	<p><u>Type d'échanges</u> A) Inter Individuelle B) En petits groupes C) En grand groupe D) Enfant adulte</p> <p><u>Rapport à l'activité langagière</u></p>	<p><u>Type de langage induit / support</u> 1) Autour d'un champ lexical 2) Autour de connecteurs langagiers 3) D'évocation d'actions 4) Prescriptif (recette, règle de jeu...) 5) Narratif 6) Informatif 7) Argumentatif 8) Mémorisé (Chanson, théâtre...) 9) Métalinguistique (Regard sur la langue)</p>	<p align="center"><u>Objectifs langagiers spécifiques</u></p>
Toute l'année, en début d'après-midi	<p><u>Le coin écoute :</u></p> <p>Différentes cassettes de chansons ou comptines sont rituellement écoutées durant plusieurs semaines, avant de changer de support sonore, pour que l'imprégnation soit plus efficace et que les enfants construisent des repères rassurants sur ce coin.</p>	<p><u>Type d'organisation</u> B) En petits groupes de 3, lors du temps calme. A) Avec l'enseignant.</p> <p><u>Rapport à l'activité langagière</u></p> <p><i>Les enfants de MS viennent volontairement</i>, puis les PS après la sieste. Ils cochent leur passage dans une liste, avec l'aide d'un adulte ou des plus grands. Cela permet d'identifier ceux qui n'y vont jamais. <i>L'enseignant accompagne ceux qui participent peu, et tente de leur faire découvrir et apprécier certaines productions audios.</i></p>	<p><u>Type de langage induit :</u></p> <p>8) Mémorisé</p> <p><u>Support</u></p> <p>Chansons, comptines courtes. (La compile des maternelles, 101 comptines, CD d'Enfance et Musique...)</p>	<p><u>Imprégnation forte de structures langagières et d'un bagage lexical varié</u> portée par des mélodies ou des rythmes proches du monde de l'enfance. Même si l'enfant ne comprend pas forcément le sens des chaînes sonores écoutées, mémorisées, lorsqu'il rencontrera ces éléments en situation, ils résonneront avec les structures engrangées lors de ces moments d'écoute. Familiarisé avec ces matériaux sonores, il pourra plus facilement s'emparer, identifier, comprendre en situation, produire et utiliser cette chaîne sonore mouvante que constitue le langage oral. Cette imprégnation constitue un bagage langagier latent important.</p>
Au moins une fois par mois.	<p><u>Les photos de vie :</u></p> <p>Par groupe de 5, les enfants commentent les photos, guidés par les questions de l'enseignant.</p>	<p><u>Type d'organisation</u> B) Par petits groupes de 5 élèves maximum, d'un niveau langagier approchant pour que les plus habiles ne « volent » pas la parole aux autres.</p> <p><u>Rapport à l'activité langagière</u></p> <p><i>C'est un moment particulièrement apprécié des enfants, très égocentriques à cet âge. Ils aiment beaucoup se voir, « se dire » ainsi qu'expliquer tout ce qu'ils savent faire.</i></p>	<p><u>Type de langage induit :</u></p> <p>3) Langage d'évocation d'actions vécues 2) Autour de connecteurs langagiers 1) Autour d'un champ lexical</p> <p><u>Support</u></p> <p><i>Photos de vies de la classe, ou figurent les enfants en activité, des productions, des lieux de l'école, des moments particuliers...</i></p>	<p><u>Structuration langagière :</u> Les premiers mots des enfants sont généralement centrés autour d'un élément de la photographie, celui le plus chargé affectivement ou proche d'eux même. Le travail langagier consiste à partir de leur production souvent réduite à un mot clé, pour construire avec eux, de façon rituelle, une phrase correcte, qui assemble, met en bouche petit à petit leurs réponses. (Les questions de l'adulte étant orientées à cette fin.) Les photos particulièrement riches investissent par la suite le cahier de vie ou les phrases produites seront écrites après de nouvelles formulations ou échanges. Cet aspect répétitif accentue l'imprégnation et la compréhension de phrase complexe construite. <u>Autour de connecteurs spatio-temporel</u> Les photos de vies mettant en scène des événements, des groupes, les connecteurs sont facilement utilisés lors des descriptions, des recherches de points de vue... <u>Autour d'un champ lexical</u> En fonction des photos effectuées, on peut fixer différents champs : verbes d'actions en EPS, fruits de l'atelier cuisine, couleur de la peinture</p>



PS/MS : - Coco !
 PE : - Qu'est-ce qu'on voit ?
 - C'est coco !
 - Oui, je vois Coco. Qui est derrière coco ?
 - C'est Marvin.
 - Qu'est ce qu'il fait ?
 - y porte Coco.
- Marvin porte coco.



PS/MS : - L'anniversaire !
 PE : - Que voyez vous ?
 - C'est l'anniversaire de Katharina !
 - Oui, je voit Katharina. Qu'est ce qu'elle a fait ?
 - (Elle a soufflé) les bougies.
- Katharina a soufflé ses bougies.



PS/MS : - La grenouille!
 PE : - Qu'est-ce qu'on voit ?
 - C'est la grenouille !
 - Oui, je vois une grenouille.
 Derrière quoi se cache-telle ?
 - Une assiette.
- Oui, la grenouille se cache derrière l'assiette.

Dispositif annuel pour l'acquisition du langage oral
Petite et Moyenne section de maternelle

Moment	Dispositif	Type d'échanges A) Inter Individuelle B) En petits groupes C) En grand groupe D) Enfant adulte <u>Rapport à l'activité langagière</u>	<u>Type de langage induit / support</u> 1) Autour d'un champ lexical 2) Autour de connecteurs langagiers 3) D'évocation d'actions 4) Prescriptif (recette, règle de jeu...) 5) Narratif 6) Informatif 7) Argumentatif 8) Mémorisé (Chanson, théâtre...) 9) Métalinguistique (Regard sur la langue)	<u>Objectifs langagiers spécifiques</u>
Toute l'année, en consultation libre et construction organisée par l'enseignant.	<u>Le cahier de vie de classe :</u> L'adulte dynamise la lecture et la construction du cahier de vie, insistant sur les phrases produites lors des séquences autour des photos de vie. Les éléments mis en scène sur le cahier par l'enseignant évoquent des moments et des activités qui parlent à l'enfant, puisqu'elles reflètent un quotidien vécu. Petit à petit, les enfants viennent à proposer des productions pour le cahier de vie de classe.	<u>Type d'organisation</u> A) B) D) <u>Rapport à l'activité langagière</u> L'enfant est souvent très fier de dire tout ce qu'il sait de son travail, la vie de la classe, ou ses amis. C'est un support sur lequel beaucoup aime particulièrement échanger que ce soit avec le copain, l'inconnu qui feuillette, la maîtresse, ou maman.	<u>Type de langage induit :</u> Essentiellement (3) d'évocation d'actions vécues. Mais en fonction des travaux effectués en classe, le cahier de vie peut être un support d'activités langagières plus ciblées. <u>Support</u> <i>Grand cahier ou sont collées des photos, des productions d'enfant et le calendrier. Ce cahier est légendé au fur et à mesure des lectures et des propositions.</i>	<u>Productions et échanges langagiers autour et sur la vie de la classe ou des travaux d'enfants.</u>
Toute l'année	<u>Respect des particularismes humains et culturels :</u> <u>1) Organisation de classe respectueuse du réseau des relations humaines :</u> Elle permet à l'enfant de choisir le plus souvent possible ses interlocuteurs, ses partenaires, ses « affinités humaines », pour que la communication verbale puisse s'instaurer loin de la violence induite par des organisations plus traditionnelles qui obligent l'enfant à travailler sur commande, auprès de pairs désignés par l'adulte. <u>2) Posture d'adulte structurante pour tous :</u> L'enfant n'est pas désigné comme « méchant » parce qu'il utilise un autre langage (parfois les simples mots du foyer, deviennent « gros mots », mais jamais « vilains mots » ici.) Il lui est expliqué que ces termes là ne peuvent pas être dit à l'école, sans dégoût, colère, ni jugement de valeur sur celui qui les utilise. Il se trompe simplement de lieu. Condamner ces mots reviendrait à condamner certaines familles. Et lorsque l'école et les parents s'opposent, l'enfant n'a pas le choix : il rejette naturellement l'école et le langage qu'elle tente d'imposer. Mais si tous les enfants ont leur place à l'école, quelle que soit leur origine culturelle, nous tentons de faire comprendre que chaque lieu a ses règles et son langage. Si l'enfant ne suit pas la règle de l'école alors qu'il la connaît, il est alors exclu momentanément du groupe, encore une fois, sans dégoût, colère, ni jugement de valeur : « Tu ne suis pas les règles de la classe, tu ne peux rester avec nous. »	<u>Rapport à l'activité langagière dans ce cadre</u> 1) Un enfant comme un adulte donne le meilleur de lui-même quand l'environnement humain n'est pas imposé mais un peu choisi, cela tant du point de vue de la qualité des réseaux relationnels et donc des échanges produits que de la qualité de l'activité pédagogique. Bien sur, si les choix des enfants nuisent à leurs acquisitions, l'adulte intervient. 2) Le type de langage véhiculé par l'école n'est pas alors pris par certains comme une culture universelle condamnant celle des autres (et leur « tribu » par la même occasion) mais seulement celle liée à un lieu. L'enfant peut alors s'emparer du langage en ce lieu sans trahir celui de sa famille. Un effort particulier d'explication a été effectué auprès des intervenants associés à la classe pour que les enfants soit repris, corrigés, sans être condamnés, frontière mince mais déterminant une part de la relation au langage « scolaire » que peuvent tisser certains enfants.	<u>Il s'agit d'un dispositif transversal qui tend à :</u> > Favoriser au maximum les échanges tant au niveau des coins jeux que des ateliers > Permettre un « tutorat » langagier. En effet, les sections ne sont pas cloisonnées tant dans les coins jeux que lors des ateliers ou c'est l'activité qui se différencie sur le domaine particulier, pour s'adapter aux différents âges et niveaux de compétences des enfants. > Permettre à tous les enfants de s'emparer du langage de l'école sans « trahir » celui de la sphère familiale, en n'associant pas un jugement de valeur au type de langage employé, mais en fixant clairement les usages de la sphère scolaire.	<u>Productions et échanges langagiers encouragés et structurés à tous les niveaux.</u>

Dispositif annuel pour l'acquisition du langage oral
Petite et Moyenne section de maternelle

Moment	Dispositif	<u>Type d'échanges</u> A) Inter Individuelle B) En petits groupes C) En grand groupe D) Enfant adulte <u>Rapport à l'activité langagière</u>	<u>Type de langage induit / support</u> 1) Autour d'un champ lexical 2) Autour de connecteurs langagiers 3) D'évocation d'actions 4) Prescriptif (recette, règle de jeu...) 5) Narratif 6) Informatif 7) Argumentatif 8) Mémorisé (Chanson, théâtre...) 9) Métalinguistique (Regard sur la langue)	<u>Objectifs langagiers spécifiques</u>
Toute l'année	<u>Le coin informatique :</u> Les ordinateurs sont côte à côte. Quatre enfants peuvent y venir, deux seulement jouent auprès des spectateurs, commentateurs, incitateurs... Par la proximité des écrans, de nombreux échanges sont effectués d'un poste à l'autre, les spectateurs les entretenant . De plus, certains enfants inhibés, qui ne s'investissent pas dans une parole échangée face à face, ose échanger derrière un écran avec leur voisin, ou l'adulte. Au bout de 20 mn, quand le minuteur sonne, les enfants doivent passer la souris à leur voisin.	<u>Type d'organisation</u> A) B) D) <u>Rapport à l'activité langagière</u> Il semble exister beaucoup de plaisir à échanger autour d'un univers partagé. Certains enfants sont parfois réticents. L'enseignant accompagne ceux qui participent peu, et tente de leur faire découvrir et apprécier certains CDROM.	<u>Type de langage induit :</u> Il varie avec le support, mais peu tout à fait être ciblé sur un type de langage. <u>Support</u> CDROM	<u>Production et échanges langagiers</u> autour et sur un CDROM
Toute l'année	<u>Entrée échelonnée dans l'activité pour permettre un questionnement, une verbalisation du travail :</u> L'entrée dans l'activité se fait de façon échelonnée sur le créneau horaire dédié aux ateliers. Les enfants volontaires viennent d'abord en petit nombre. Ils « lisent » le dispositif et un échange guidé par l'enseignant s'effectue pour construire, « dire » la consigne. Pendant que les premiers travaillent, les enfants qui sont encore en train de jouer observent l'atelier se réaliser sous leurs yeux. Cette phase d'observation du réel les amènera à concevoir par eux-même le travail à faire , à se l'approprier ce qui les aidera beaucoup lors de la phase de verbalisation.	<u>Type d'organisation</u> A) Inter Individuelle B) Par petits groupes C) En grand groupe D) Enfant adulte <u>Rapport à l'activité langagière dans ce cadre</u> Les enfants à l'aise, ceux qui viennent tout de suite, ont grand plaisir à parler, voir échanger sur le travail à effectuer. L'entrée échelonné permet aussi à l'enseignant d'être, en fin de créneau horaire, disponible pour les enfants en difficultés et tenter de les faire avancer de façon personnalisée.	<u>Type de langage induit :</u> 3) D'évocation d'actions « Il faut faire des familles de cochenilles. » 7) Argumentatif L'enfant est amené parfois à expliquer son point de vue. Le type de langage induit varie avec l'atelier, mais peu tout à fait être ciblé.	<u>Associer la maîtrise de l'oral à celle du métier d'élève.</u>
Toute l'année, notamment durant la séquence dédiée au langage oral du début d'A-M.	<u>Une progression langagière en construction (Page 4):</u> Cette grille va servir de cadre à la progression langagière suivie cette année dans le cadre du projet de classe. Elle se construira de manière à couvrir tous les types de langages et d'échanges, en fonction des besoins des enfants, de leurs compétences, de leurs rythmes, de la vie de la classe, de ses rebondissements, détours et enchantements.	A noter que dans le cadre de cette progression, un accent particulier sera mis sur la construction d'une relation positive avec le langage au cours des séquences dédiées, mais aussi dans les rituels, comme dans la place de la parole de l'enfant : <ul style="list-style-type: none"> • Par les comptines, chansons, à dire, rire, mimer, réciter aux familles, enregistrer pour un CDROM (*). • Poésie à choisir, écouter rituellement, mettre en scène, produire. • Théâtralisation d'album (Les trois ours, Maxime Loupiot...) • Écoute attentive des propositions des enfants comme de leurs soucis. 		(*) Un CDROM ne pourra pas être produit sans dégagement de temps de la part de l'EN. Le dispositif multimédia pourra être réduit à une K7 audio.

Acquisition du langage oral
Petite et Moyenne section de maternelle

Moment / Modules	<u>Observations préalables</u> / <u>Dispositif</u>	<u>Type d'échanges</u> A) Inter Individuelle B) Par petits groupes C) En grand groupe D) Enfant adulte <u>Rapport à l'activité langagière</u>	1) Type de langage induit 2) Support 3) Objectifs langagiers spécifiques	<u>Bilan</u> / <u>Remarques</u>
		<u>Type d' organisation</u> - <u>Rapport à l'activité langagière</u> -	<u>Type de langage induit :</u> - <u>Support :</u> - <u>Objectifs langagiers spécifiques :</u> -	
		<u>Type d' organisation</u> - <u>Rapport à l'activité langagière</u> -	<u>Type de langage induit :</u> - <u>Support :</u> - <u>Objectifs langagiers spécifiques :</u> -	
		<u>Type d' organisation</u> - <u>Rapport à l'activité langagière</u> -	<u>Type de langage induit :</u> - <u>Support :</u> - <u>Objectifs langagiers spécifiques :</u> -	