

Les 3 ours

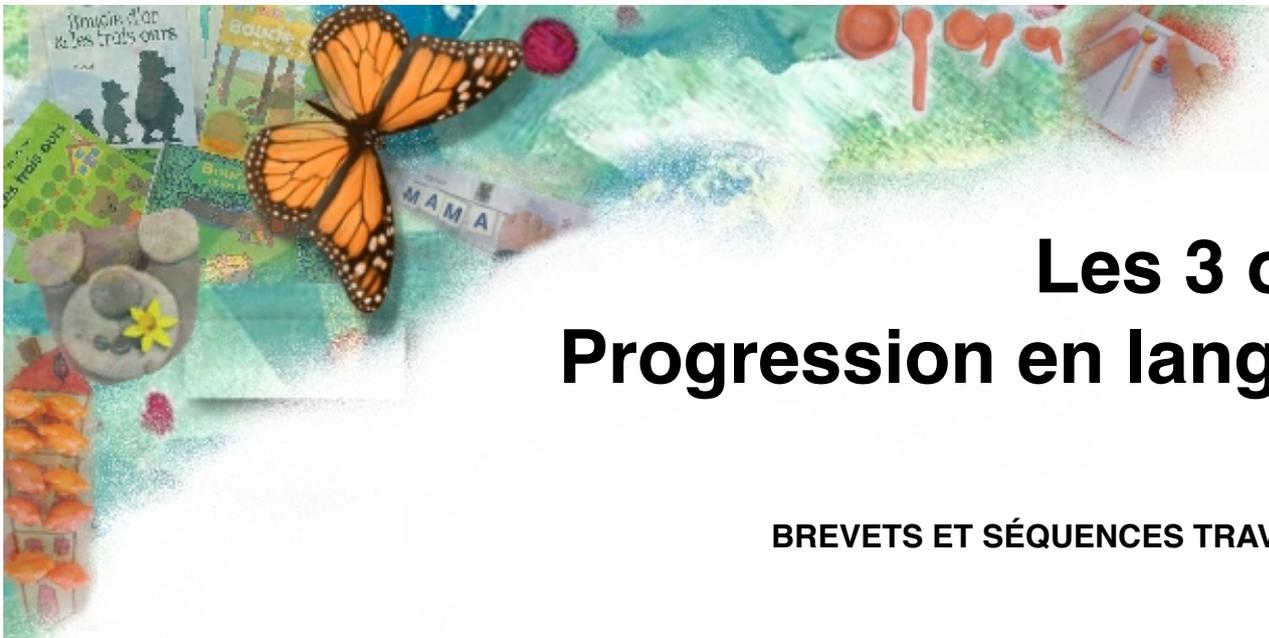
Progression en langage

BREVETS ET SÉQUENCES TRAVILLÉES

Je suis capable de :

- Participer à l'atelier album et l'utiliser correctement.
- Retrouver les 4 personnages dans un album et placer leur vignette.
- Retrouver des objets de l'histoire dans différents albums et dire ce que l'on a trouvé.

○ M'exprimer sur les albums





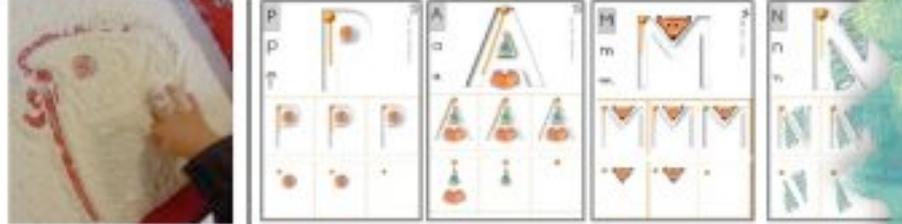

- Placer chaque lettre sur son modèle, commençant par la première lettre.
- Reconstituer MAMAN PAPA, en me repérant sur le mot écrit en petit sur ma planche.
- Reconstituer le mot sans modèle, en me repérant à l'affichage mural.





Prends une approche sensorielle de l'écriture, autour de mots importants...

- Je suis du doigt les lettres rugueuses, je reproduis le tracé dans la farine en respectant le sens de l'écriture.
- J'écris les lettres de PAPA, MAMAN sur des fiches progressives.

Je participe à l'atelier théâtre et je suis capable de...

Se familiariser avec l'écrit
Boucle d'or et les 3 ours, la scène du retour des ours.

O Ecouter les autres. ☆



O Dire les répliques de façon compréhensible. ☆



O Jouer la scène à plusieurs, de façon autonome, avec le ton. ☆



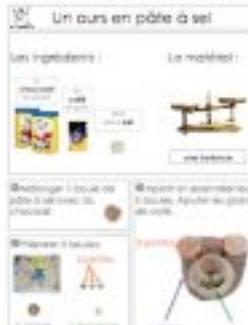
Je suis capable d'écouter et comprendre différents types d'écrits lus par l'adulte, avant de les réaliser...

Découvrir l'écrit
Questionner des images, un texte lu, échanger avec les autres pour accéder à la pleine compréhension de l'écrit.

Une recette



Une fiche de fabrication



Une règle du jeu



Je participe au jeu de société «Le jeu des ours» et je suis capable de...

Langage oral :
Comprendre une consigne simple dans le cadre d'un jeu, s'exprimer de façon compréhensible, construire des phrases complètes.

O Reconnaître la partie du visage nommée pour y placer la fleur. ☆



O Nommer de manière compréhensible la partie du visage où placer la fleur. ☆

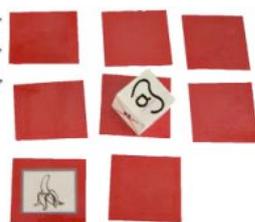


O Construire des phrases complètes. ☆

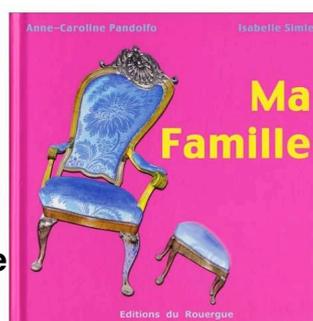


Fiche de lecture d'album

L'auteur	
TITRE	
Les personnages	
Les lieux	
Que se passe-t-il ?	?
FIN	
J'aime ce livre.	<input type="checkbox"/>
Je ne l'aime pas.	<input type="checkbox"/>



Jeu phonologique
autour du son a.



Production d'un petit livre A4
à partir de l'album «Ma famille», en détournant les objets de la classe.



Le chat clochette





Les 3 ours

Progression en langage

REPÈRES POUR ORGANISER LA PROGRESSIVITÉ DES APPRENTISSAGES
 À L'ÉCOLE MATERNELLE - Extraits IO 2008
 Compétences travaillées au sein de la progression

S'approprier le langage

Echanger S'exprimer

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none"> - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage. - Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre. - Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs. - Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer dans un langage mieux structuré, en articulant correctement (les syllabes complexes avec enchaînement de consonnes peuvent être encore difficiles à prononcer). - Décrire, questionner, expliquer en situation de jeu, dans les activités des divers domaines. - Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. - Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produire un oral compréhensible par autrui. - Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.

Comprendre

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë. - Écouter en silence un conte ou un poème courts. - Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte. - Écouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente. - Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant ; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des consignes données de manière collective. - Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).
--	---	---

S'approprier le langage

Progresser vers la maîtrise de la langue française

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none">- Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.- Produire des phrases correctes, même très courtes.- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs)	<ul style="list-style-type: none">- Produire des phrases de plus en plus longues, correctement construites.- Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant :<ul style="list-style-type: none">. les actes du quotidien, les activités scolaires, les relations avec les autres (salutations, courtoisie, excuses),. les récits personnels, le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, localisation, enchaînement logique et chronologique).	<ul style="list-style-type: none">- Produire des phrases complexes, correctement construites.- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :<ul style="list-style-type: none">. les actes du quotidien et les relations avec les autres,. les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit,. les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales),. l'expression des sentiments ou émotions ressentis personnellement, ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires connues.- S'intéresser au sens des mots : repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.

Se familiariser avec l'écrit

Supports du texte écrit

Petite section	Moyenne section	Grande section
<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports.- Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.	<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que durant l'année précédente.- Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.- Établir des liens entre des livres	<ul style="list-style-type: none">- Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction.- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.

Se familiariser avec l'écrit

Initiation orale à la langue écrite		Écoute et compréhension de la langue écrite
Petite section	Moyenne section	Grande section
- Écouter des histoires racontées ou lues par le maître.	- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là. - Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations. - Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers). - Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes.	- Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles. - Donner son avis sur une histoire.
Identification de formes écrites		
- Distinguer les lettres des autres formes graphiques (chiffres ou dessins variés).	- Reconnaître des lettres de l'alphabet.	
	Contribuer à l'écriture d'un texte	
	- Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte).	- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Distinguer les sons de la parole		
Petite section	Moyenne section	Grande section
	- Repérer des syllabes identiques dans des mots	- Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles, a, e, i, o, u, é, (...) Localiser un son dans un mot (début, fin).
Aborder le principe alphabétique		
		- Reconnaître la plupart des lettres.

Se préparer à apprendre à lire et à écrire

Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture		Apprendre le geste de l'écriture :
Petite section	Moyenne section	Grande section
	<ul style="list-style-type: none">- Écrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.	<ul style="list-style-type: none">- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.