Créer un ebook : Le livre des couleurs

Pour l'élève

S'ouvrir aux autres, à la classe

Observer les autres membres du groupe pour se taire quand un enfant s'enregistre.

Parler devant les autres.

Collaborer :
- Partager la même page
- Prendre en compte les objets déjà apportés par les copains pour en chercher un nouveau (pas deux fois le même sur la table)

Ranger au bon endroit les objets dans la classe, avec soin.

Maîtriser sa communication, son langage oral

Parler sur commande, à un moment précis.

S'écouter après avoir touché le bouton "son". (Certains petits associent la pression d'un bouton quel qu'il soit à la fonction d'enregistrement : ils redisent les mots au moment de l'écoute).

Améliorer sa production orale après s'être écouté :
- Parler plus fort
- Retirer les doigts de la bouche...
- Prononcer de manière plus compréhensible

Accorder l'adjectif :
une boite verTE, une feuille blanCHE

Pour l'enseignant

Donner du sens aux apprentissages

Amener l'enfant à améliorer son langage, sa communication POUR réaliser l'ebook et pas seulement parce que l'enseignant le demande.

Soutenir l'intérêt des enfants grâce à l'intégration immédiate des médias sur la tablette : photographier, enregistrer, écouter, supprimer se font sans attendre.

Différencier

Diversifier les productions enregistrées en fonction des capacités langagières:
Dire un mot (ex : "crayon")
ou plus (ex : "un crayon jaune")

Adapter l'activité aux niveaux de concentration des élèves en modulant la taille du groupe.
(Le temps d'attente varie avec le nombre d'élèves)

Permettre aux enfants qui le peuvent :
- de s'enregistrer en autonomie,
- de développer une plus grande maitrise en gérant en même temps le champ du langage et le champ technologique.

Bien sûr, en diversifiant les parcours et en donnant plus de sens aux apprentissages, on favorise l'engagement de l'élève. Les différents axes sont liés.

Christine Lemoine